

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РГАИС

А.О. Аракелова

2 мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки: 40.03.01 «Юриспруденция»

Профиль: «Правовая охрана интеллектуальной собственности»

«Правоохранительная деятельность»

«Судебная адвокатура»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Направление подготовки: 38.03.02 «Менеджмент»

Профиль: «Управление интеллектуальной собственностью»,

«Менеджмент цифровой экономики»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная

Направление подготовки: 27.03.05 «Инноватика»

профиль «Инноватика и предпринимательство»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Направление подготовки: 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Профиль: «Администрирование информационных систем»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Москва – РГАИС – 2023

Разработчик: к.пед.н., доцент, доцент кафедры «Общеобразовательные дисциплины» Икреникова Ю.Б. Философия // Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для обучающихся по направлениям 40.03.01 «Юриспруденция», 38.03.02 «Менеджмент», 27.03.05 «Инноватика», 09.03.02 «Информационные системы и технологии» — М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра «Общеобразовательных дисциплин», 2023. — 49 с.

Согласовано:

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и рекомендована на заседании Учебно-методической комиссии (протокол от 21.03.2023 №4/1)

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2023

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в освоении обучающимися системных знаний об истории возникновения, развитии и современном состоянии философской проблематики с последующим их применением в профессиональной сфере.

Задачи изучения дисциплины:

- предоставить знания о предмете философии и структуре философского знания;
- повысить общекультурный уровень;
- развить культуру мышления;
- развить способности к изучению и анализу информации в общественной жизни и профессиональной сфере;
- сформировать мировоззрение.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Философия» изучается по направлениям подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», 38.03.02 «Менеджмент», 27.03.05 «Инноватика», 09.03.02 «Информационные системы и технологии» и относится к обязательной части учебного плана и реализуется на втором году обучения.

Изучение учебной дисциплины «Философия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала учебных дисциплин «История России», «Русский язык и культура речи», «Основы права», «История культуры, искусства и мировых религий».

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

40.03.01 «Юриспруденция», 38.03.02 «Менеджмент», 09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Виды занятий	Объем дисциплины		
	Форма обучения		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	3	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108	108
Аудиторные занятия	34	34	8
Лекции	18	18	4
Практические занятия (семинары)	16	16	4
Самостоятельная работа	47	47	91
Контроль	27	27	9
Форма контроля	Экзамен	Экзамен	Экзамен

27.03.05 «Инноватика»

Виды занятий	Объем дисциплины		
	Форма обучения		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	3	3	3
Общая трудоемкость в часах	108	108	108
Аудиторные занятия	30	34	8
Лекции	16	18	4
Практические занятия (семинары)	14	16	4
Самостоятельная работа	51	47	91
Контроль	27	27	9
Форма контроля	Экзамен	Экзамен	Экзамен

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение компетенций по темам занятий

Наименование темы	Формируемые компетенции (или их части)				
	УК-1	УК-2	УК-4	УК-5	УК-6
Тема 1. Предмет, специфика и структура философии	+	+	+	+	+
Тема 2. Человек и общество как философская проблематика	+	+	+	+	+
Тема 3. Философия и наука. Структура и динамика процесса познания. Концепции истины	+	+	+	+	+
Тема 4. Философия Древнего Востока	+	+	+	+	+
Тема 5. Философия Античности	+	+	+	+	+
Тема 6. Философия Средневековья и эпохи Возрождения	+	+	+	+	+
Тема 7. Философия Нового времени и Просвещения	+	+	+	+	+
Тема 8. Немецкая классическая философия	+	+	+	+	+
Тема 9. Западноевропейская философия XIX-XX вв.	+	+	+	+	+
Тема 10. Русская философия: история и современность	+	+	+	+	+

3.2 Содержание разделов дисциплины (модуля) и контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) обучающихся

Тема 1. Предмет, специфика и структура философии

Структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Специфика философских проблем и особенности философского знания. Место философии в системе культуры. Функции философии. Основные дисциплины философии. Основные направления в философии. Материальное и идеальное бытие.

Контрольные вопросы:

1. Назовите виды мировоззрения.
2. В чём сходство и в чём различие между философией и другими видами мировоззрения?

3. Назовите дисциплины философии.
4. Назовите функции философии.
5. Понятие субстанции. Монизм, дуализм, плюрализм как концепции бытия.
6. Материализм как направление онтологии.
7. Идеализм как направление онтологии.

Тема 2. Человек и общество как философская проблематика

Философия о сущности и существовании человека в мире. Понятия: человек, индивид, индивидуальность, личность. Личная и социальная идентификация. Сознание и самосознание. Общество в философии. Цивилизационный, формационный, стадийный подходы к вопросу развития общества.

Теория «столкновений цивилизаций» С. Хантингтона. Теория «третьей волны» Э. Тоффлера.

Контрольные вопросы:

1. Характеристика понятий: человек, индивид, индивидуальность, личность.
2. Личная и социальная идентификация человека.
3. Цивилизационный подход в вопросе развития общества.
4. Понятие формации, виды формаций, выделенных К. Марксом.
5. Стадийный подход в вопросе развития общества.
6. Характеристика традиционного, индустриального и постиндустриального общества.

Тема 3. Философия и наука. Структура и динамика процесса познания. Концепции истины

Многообразие форм познания. Чувственное, рациональное и иррациональное в познании. Понятие истины. Критерии истины. Специфика и структура научного знания. Эмпирический, теоретический уровни научного знания. Диалектика и метафизика как общеполософские методы мышления. Основные законы и формы мышления.

Контрольные вопросы:

1. Направления гносеологии.
2. Понятия «гипотеза», «теория», «концепция», «парадигма».
3. Концепции истины.
4. Метафизика и диалектика как общеполософские методы мышления.
5. Принципы диалектики и законы диалектики.

6. Основные законы формальной логики.

Тема 4. Философия Древнего Востока

Человек в философии и культуре Древнего Востока. Основные черты философии Древней Индии и Древнего Китая. Ведические и неведические школы Др. Индии. Основные философские направления Древнего Китая.

Контрольные вопросы:

1. Кто такой Будда? Что означает термин «Будда»?
2. В чем заключаются «четыре благородных истины» Будды?
3. Как характеризуется понятие «Дао» в даосизме?
4. В чём заключается принцип «недеяния» в даосизме?
5. Какие основные качества должны быть у «благородного мужа» согласно Конфуцию?
6. В чём смысл учения об «исправлении имён» в конфуцианстве?

Тема 5. Философия Античности

Особенности античной философии, ее периодизация. Предфилософия. Досократическая философия. Классический период античности. Основные представители философии и культуры Древнего Рима.

Контрольные вопросы:

1. Каковы временные рамки Античности?
2. Охарактеризуйте взгляды древнегреческих атомистов.
3. В чём особенность досократического периода развития философии?
4. Что такое идея в философии Платона? Почему его взгляды называют объективным идеализмом?
5. Что означает фраза Аристотеля, что человек является политическим животным?
6. Кого из представителей философии и культуры Древнего Рима Вы можете назвать?

Тема 6. Философия Средневековья и эпохи Возрождения

Основные черты и этапы развития средневековой философии. Проблемы бытия, сущности и существования. Реализм и номинализм. Учение Августина Блаженного и Фомы Аквинского. Антропоцентризм, гуманизм и пантеизм философии Возрождения.

Контрольные вопросы:

1. Объясните тезис «философия служанка богословия».
2. Что такое патристика и кто из её представителей вам известен?
3. Что такое схоластика и какие религиозно-философские проблемы с ней связаны?
4. Кто такие средневековые реалисты и номиналисты в чём их различие и суть их спора?
5. Приведите доказательства бытия Бога, о которых писал Фома Аквинский. Можно ли их опровергнуть?
6. За чьим учением средневековой философии закрепилось название томизм?
7. Объясните смысл терминов; теоцентризм, креационизм, провиденциализм, клерикализм.
8. Почему философия эпохи XIV - XVI веков получила название Возрождения?
9. Кого из представителей эпохи Возрождения Вы знаете?
10. Назовите произведение Н. Макиавелли, посвященное анализу государственного устройства. Имеет ли под собой основание тезис о том, что макиавеллизм тождествен аморализму?

Тема 7. Философия Нового времени и Просвещения

Социально-исторические предпосылки становления философии Нового времени и эпохи Просвещения. Формирование научной картины мира. Методология познания Ф. Бэкона. Рационально-дедуктивный метод Р. Декарта. Специфика идей Просвещения. Основные представители Просвещения.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные социокультурные предпосылки философии Нового времени. В чем её специфика?
2. В чем суть эмпирического и рационалистического методов в познании?
3. Почему этот период именую эпохой научной революции?
4. «Идолы» познания Ф. Бэкона. В чём суть учения?
5. Что говорил Т. Гоббс о происхождении государства? В чём суть фразы, которую он использовал: «Человек человеку – волк»?
6. В чём состоит суть деизма?
7. В чём заключается смысл название эпохи - «Просвещение»?
8. Кто из мыслителей данного периода развивал концепцию «общественного договора»? В чем её суть?

9. В чём суть «географического детерминизма» Монтескье?
10. Кто считается родоначальником французского Просвещения?
11. С какой целью задумано издание «Энциклопедии или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел»?

Тема 8. Немецкая классическая философия

Общая характеристика немецкой классической философии. Философия И. Канта. Диалектика Г. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности философии Канта докритического и критического периодов?
2. Опишите суть теории познания с точки зрения И. Канта.
3. В чём суть «категорического императива» И. Канта.
4. В чём суть основных законов диалектики, сформулированных Гегелем?
5. Философия Фейербаха, его учение о природе и человеке.

Тема 9. Западноевропейская философия XIX-XX вв.

Общая характеристика современной зарубежной философии. Сциентистское (рационалистическое) направление: неопозитивизм, структурализм, герменевтика. Антропологическое (иррационалистическое) направление: философия жизни, фрейдизм, экзистенциализм. Проблема жизни, смерти и свободы человека в философии экзистенциализма.

Контрольные вопросы:

1. Дайте сравнительный анализ основных идей сциентизма и иррационализма.
2. Возникновение, сущность и основные направления «философии жизни».
3. Зарождение философии психоанализа. Основные понятия учения З. Фрейда.
4. Философская герменевтика как «практика философского мышления».
5. Экзистенциализм. Основные проблемы, разрабатываемые экзистенциалистами.

Тема 10. Русская философия: история и современность

Зарождение русской философии, ее особенности (XI-XVII вв.)
Философская мысль русского Просвещения (XVIII в.). Идеино-философская
борьба 30-40 гг. XIX в. Русский космизм. Философия серебряного века
и русского зарубежья. Особенности советского периода развития философии.
Основные направления постсоветского периода.

Контрольные вопросы:

1. Формы и специфика русской философской мысли.
2. Общая характеристика и периодизация русской философской мысли.
3. Философская мысль эпохи Киевской Руси: общая характеристика.
4. Историческая концепция «Москва - Третий Рим».
5. Философия русского Просвещения. Основные представители.
6. П.Я. Чаадаев и его философские взгляды.
7. Западники и славянофилы. В чём смысл спора?
8. Философская система В.С. Соловьева. Что означает принцип «всеединства»?
9. Философия «общего дела» Н.Ф. Федорова и русский космизм.
10. Ключевые темы философии «русского зарубежья».
11. «Русская идея» и формирование концепции «евразийства».
12. Марксизм-ленинизм как единственно-верная научная философия советского периода.
13. Период «оттепели» и его отражение в философских и художественных произведениях.
14. Основные темы и направления философии постсоветского периода.

3.3 Активные и интерактивные формы проведения занятий

В качестве активных аудиторных и онлайн-форм проведения занятий по дисциплине предлагаются: лекция-беседа и консультационная работа преподавателя. Выбор интерактивной формы предоставляется непосредственно преподавателю.

Лекция-беседа предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Неоспоримым преимуществом лекции-беседы является возможность расширить круг мнений сторон, привлечь коллективные знания и опыт, что имеет большое значение в активизации мышления обучающихся. Вопросы преподаватель может адресовать как всей аудитории, так и кому-то конкретно. Они могут быть как простые, способные сосредоточить

внимание на отдельных важнейших элементах темы, так и проблемные. Обучающиеся, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять глубину и важность обсуждаемой проблемы, что повышает интерес и степень восприятия материала.

Консультационная работа преподавателя предполагает два вида консультаций: групповые и индивидуальные. На групповой консультации преподаватель называет тему предстоящего семинарского занятия, вопросы и порядок их обсуждения; дает краткий обзор источников и раскрывает их значение для наиболее полного рассмотрения соответствующих теоретических проблем. При этом он обращает внимание на наиболее сложные вопросы, на которые нужно обратить более пристальное внимание при разборе темы, дает советы о путях их преодоления; рекомендует наиболее целесообразные способы организации самостоятельной работы. Проведение индивидуальных консультаций проводится преподавателем в специально отведенное время. В этом случае к нему за помощью могут обратиться как те, кто испытывает трудности в изучении данной темы, так и обучающиеся, которые хотели бы более глубоко разобраться в вопросах семинара.

Интерактивное обучение по дисциплине предполагает: регулярное обновление и использование электронных учебно-методических материалов; использование современных мультимедийных средств обучения; проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда обучающиеся и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в прениях и т.д.

С целью качественной подготовки бакалавров по представленной дисциплине предполагается изучение дисциплины в следующих интерактивных формах: 1) работа в малых группах; 2) дискуссия.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе – неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты. Нужно убедиться, что обучающиеся обладают

знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Нехватка знаний очень скоро даст о себе знать – обучающиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими. Маловероятно, что группа сможет воспринять более одной или двух, даже очень четких, инструкций за один раз, поэтому надо записывать инструкции на доске и (или) карточках. Надо предоставлять группе достаточно времени на выполнение задания.

Дискуссия как метод интерактивного обучения успешно применяется в системе учебных заведений. Метод дискуссии (учебной дискуссии) представляет собой «вышедшую из берегов» эвристическую беседу. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других.

Обычно предполагается, что из мышления рождается ответ на высказывание оппонента в дискуссии, поэтому разномыслие и рождает дискуссию. Однако дело обстоит как раз наоборот: спор, дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное усвоение учебного материала как продукта мыслительной его проработки.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях, когда обучающимся нужно высказываться. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучающихся. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у обучающихся умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

В качестве активных форм проведения занятий рекомендуется посещение музеев:

1. Музей священника Павла Флоренского. Ул. Бурденко, д. 16/12, кв. 21. Музей памяти священника, философа и учёного Павла Александровича Флоренского;

2. Сахаровский центр. Ул. Земляной Вал, 57, стр. 6. Музей, культурный и научно-образовательный центр;

3. Дом-музей А.И. Герцена. Ул. Сивцев Вражек, 27. Мемориальная экспозиция в доме, где А.И. Герцен прожил с 1843 по 1847 год;

4. Музей-квартира Ф.М. Достоевского. Ул. Достоевского, 2. Мемориальная экспозиция в бывшем здании Мариинской больницы, во флигеле которой писатель родился и проживал с 1821 по 1837 год;

5. Музей Серебряного века. Проспект Мира, 30. Музей, посвященный течениям начала XX века: символизму, акмеизму, авангардизму и футуризму;

6. Дом Русского зарубежья имени Александра Солженицына. Ул. Нижняя Радищевская, д. 2. Музейно-административный комплекс, сочетающий функции музея, архива, библиотеки, а также научно-исследовательского центра;

7. Библиотека «Дом» А.Ф. Лосева. Ул. Арбат, 33. Философская библиотека и дом-музей Алексея Фёдоровича Лосева.

Активными формами проведения занятий является просмотр и дальнейшее обсуждение различных художественных, документальных и научно-популярных фильмов. Например:

1. **Познание.** Основы философии. Учебный фильм. YouTube
2. **Цикл «Великие философы».** YouTube.
3. **Философ Константин Леонтьев (инок Климент).** YouTube.
4. Видеоматериалы, популярные статьи на сайте «Мудрый философ»: https://www.mudriyfilosof.ru/2012/09/blog-post_5147.html

5. **Сократ / Socrate** (режиссёр Роберто Росселлини). Последние дни жизни Сократа. Роберто Росселлини дает нам возможность увидеть дискуссии Сократа на рынке и политические события, которые привели Сократа в суд.

6. **Джордано Бруно / Giordano Bruno** (режиссёр Джулиано Монтальдо). Фильм о последних годах жизни философа Джордано Бруно, от ареста в Венеции до расследования в Риме. Этот фильм — портрет власти и общества, которое посчитали ученого еретиком за богохульную мысль о том, что наука и религия могут существовать отдельно.

7. **По ту сторону добра и зла / Al di là del bene e del male** (режиссёр Лилиана Кавани). Лента о философе Ницше и его друге Поле Рэ.

8. **Исследуемая жизнь / Examined Life** (режиссёр Астри Тейлор). Фильм – набор интервью с современными философами. Тематика интервью – от глобализации до мусора как основы идеологии.

9. **Деррида / Derrida** (режиссёры Кирби Дик, Эми Зиринг Кофман). Жак Деррида – французский философ и теоретик литературы, создатель концепции деконструкции. Один из самых влиятельных философов конца XX века.

10. **Конфуций / Kong Zi** (режиссёр Ху Мэй). Конфуций служит Отчизне, но предательство и интриги вынуждают его покинуть Родину и долгие годы скитаться по Древнему Китаю в поисках признания.

11. **Галилео Галилей / Galileo** (режиссёр Лилиана Кавани). После сожжения Джордано Бруно в 1600 году Галилей сам открыл, что именно солнце находится в центре, а не земля, которая движется вокруг солнца. Церковь считает эту теорию Галилея ересью, но он продолжает свои исследования во

Флоренции, пока его не арестовывают. В 1633 году он предстал перед инквизицией.

12. **Последние дни Иммануила Канта** / *Les derniers jours d'Emmanuel Kant* (режиссёр Филипп Коллин). Этот фильм – собрание любопытных фактов, легенд и баек об И. Канте.

13. **Декарт** / *Cartesius* (режиссёр Роберто Росселлини). Рене Декарт — французский философ, математик, механик, физик и физиолог, создатель аналитической геометрии и современной алгебраической символики, автор метода радикального сомнения в философии, механицизма в физике, предтеча рефлексологии.

14. **Августин из Иппоны** / *Agostino d'Ippona* (режиссёр Роберто Росселлини). Житие святого Августина, который проповедовал христианство в 5 веке в Римской империи, на территории северной Африки. Один из Отцов христианской церкви.

Обсуждение произведений художественной и научно-публицистической литературы. Например:

1. **«1984»** Дж. Оруэлл;
2. **«Скотный двор»** Дж. Оруэлл;
3. **«Мы»** Е.И. Замятин;
4. **«451 градус по Фаренгейту»** Р. Брэдбери;
5. **«О дивный новый мир»** О. Хаксли;
6. **«Дао Винни-Пуха»** Б. Хофф;
7. **«Дэ Пятачка»** Б. Хофф;
8. **«Простодушный»** Вольтер;
9. **«О сопротивлении злу силою»** И.А. Ильин;
10. **«Сын человеческий»** А. Мень;
11. **«Мастер и Маргарита: За Христа или против?»** А. Кураев;
12. **«Кандид, или оптимизм»** Вольтер;
13. **«Левиафан»** Т. Гоббс;
14. **«Государь»** Н. Макиавелли.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Самостоятельная работа обучающихся – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки обучающихся к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа обучающихся призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины «Философия», и литературы по данному учебному курсу.

Главным определяющим фактором успешной работы обучающегося является его самостоятельная работа.

В связи с тем, что на лекции и семинарских занятиях обучающимся заочной формы обучения по курсу «Философия» учебным планом определено недостаточно времени, поэтому обучающимся особое внимание следует обратить на самостоятельное изучение рекомендованной учебной литературы. В процессе изучения литературы необходимо составлять конспект. Конспект должен содержать краткое содержание источника, ход мыслей автора, важнейшие цифры, выводы.

Помощь обучающимся в изучении курса «Философия» преподаватели оказывают не только путем чтения лекций и проведения семинарских занятий, но и в часы, отведенные преподавателям для консультаций.

Успеха в заочном обучении можно добиться только при правильной организации регулярных занятий. Поэтому обучающемуся необходимо систематически заниматься.

Организация самостоятельной работы обучающихся должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценку широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с литературой.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучающемуся необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте.

Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые обучающийся должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение обучающихся выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр текстов (учебных, научных, художественных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор обучающихся. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы обучающихся с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации обучающегося в содержании произведения.

Самостоятельная работа обучающихся будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания обучающимися необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.

Для самостоятельной работы при подготовке к экзамену, а также для саморазвития целесообразно воспользоваться ресурсами сети Интернет:

Электронный учебник по философии. [http://www. /ffec/philos-index.html](http://www.ffec/philos-index.html)

Текст учебника снабжен различными иллюстрациями, схемами, таблицами, фрагментами анимации. Текст разбит на три относительно самостоятельные части: лекция; дополнительный материал; хрестоматия. Курс предназначен для поддержки самостоятельной работы обучающегося дистанционно с использованием средств и технологий Интернет.

Визуальный словарь, раздел «Философия». <http://fil>

Для каждого слова строится его понятийное окружение, позволяющее как с первого взгляда понять смысл этого слова через определяющие термины, так и быстро перейти на определяющее слово, смысл которого требуется узнать.

История философии. Энциклопедия. <http://philosophy>

Интернет-версия энциклопедии. Издание включает в себя более семисот статей, посвященных ключевым понятиям, традициям, персоналиям и текстам, определившим собою как философский канон, так и современные направления философской мысли.

Библиотека русской религиозной философии «Вехи». [http://www. /index.html](http://www./index.html)

В электронной Библиотеке «ВЕХИ» осуществляется систематическая

публикация сочинений русских религиозных мыслителей, философов и писателей, воспоминаний о них, а также заметок, обзоров и исследований их творчества, биографической и библиографической информации, других материалов. Библиотека состоит из разделов, посвященных творчеству как отдельных религиозных писателей, так и отдельным религиозно-философским, богословским или историческим темам.

«Золотая философия». <http://philosophy>.

Сайт посвящен лучшим произведениям знаменитых философов.

Институт философии РАН. <http://iph.elib.htm>

Электронная библиотека Института философии РАН, в которую вошли:

1. Издания ИФ РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи); 2. Русская философия; 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.).

Философская библиотека Ренессанса. <http://renaissance.rchgi>.

Информация более чем о 30 авторах эпохи Ренессанса, их биография и основные произведения. Кроме этого, на сайте размещены библиографический каталог, словарь терминов и подобраны Интернет-ресурсы по европейскому ренессансу.

Философская библиотека Средневековья. <http://antology.rchgi/index.html>

«Библиотека» включает в себя оригинальные латинские тексты и переводы на русский язык наиболее значительных философов и богословов западного средневековья, словарь латинских терминов и понятий, по которому возможен поиск в рамках сервера как на русском, так и на латинском языке, обширную общую библиографию и библиографию по каждому автору.

4.2. Глоссарий

Агностицизм – (греч. «недоступный познанию») философское учение, согласно которому не может быть окончательно решен вопрос об истинности познания окружающей человека действительности.

Апостериори – (лат. «из последующего») знание, получаемое из опыта.

Априори – (лат. «из предшествующего») знание, предшествующее опыту.

Атеизм – (греч. «безбожие») система взглядов и убеждений, отрицающая существование бога, к.-л. Сверхъестественных сил, религию вообще.

Атрибут – (лат. «придаю», «наделяю») необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта.

«Вещь в себе» – философский термин, обозначающий вещи как они существуют сами по себе (или «в себе»), в отличие от того, какими они

являются «для нас» - в нашем познании.

Верификация – (доказательство, подтверждение, от лат. «истинный», «делаю») понятие, употребляемое в логике и методологии науки для обозначения процесса установления истинности научных утверждений в результате из эмпирической проверки.

Герменевтика – (греч. разъясняю, истолковываю) искусство и теория истолкования текстов.

Гносеология (теория познания) – раздел философии, предметом которого является мышление, познание.

Деизм – (от лат. «бог») религиозно-философское воззрение, получившее распространение в эпоху Просвещения, согласно которому бог, сотворив мир, не принимает в нем к.-л. участия и не вмешивается в закономерное течение его событий.

Детерминизм – (от лат. «определяю») философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений материального и духовного мира.

Диалектика – (греч. искусство вести беседу, спор) учение о наиболее общих и закономерных связях и становлении, развитии бытия и основанный на этом учении метод творчески познающего мышления.

Дуализм – (лат. «двойственный») философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального.

Идеализм – (от греч. «идея») общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, а материя, природа, физическое вторично, производно, зависимо, обусловлено.

Имманентное – (от лат. Пребывающий в чем-либо, свойственный чему-либо) понятие, означающее внутренне присущее какому-либо предмету, явлению, процессу то или иное свойство (закономерность).

Интуиция – (лат. «пристально смотрю») способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью доказательства.

Интенциональность – целесообразность, смысловая направленность чувственно-воспринимающего и духовного познания, направленность сознания на предмет, толкуемая как основополагающая характеристика сознания и его актов.

Иррационализм – (лат. «неразумный», «бессознательный») обозначение течений в философии, которые, в противоположность рационализму, ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миропонимания нечто недоступное разуму, утверждая алогичный

характер самого бытия.

Категория – (греч. «высказывание», «обвинение», «признак») предельно общие, фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания.

Категорический императив – (лат. «повелительный») термин, введенный Кантом в «Критике практического разума» (1788) и обозначающий, в отличие от условного «гипотетического императива», основной закон этики. Имеет две формулировки: «...поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» (Кант И., Соч., т.4, ч.1, М., 1965, с.260) и «...поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству» (там же, с. 270).

Картезианство – направление в философии и естествознании 17-18 вв., теоретическим источником которого были идеи Декарта. Дуализм протяженной и мыслящей субстанций, рационалистический математический метод, самодостоверность сознания, теория врожденных идей. В развитии картезианства обнаружились две противоположные тенденции – к материалистическому монизму (Б. Спиноза) и к идеалистическому окказионализму (Н. Мальбранш).

Креационизм – (лат. «сотворение») религиозное учение о сотворении мира богом из ничего. Характерен для теистических религий – иудаизма, христианства, ислама.

Материализм – (лат. «вещественный») одно из двух главных философских направлений, которое решает основной вопрос философии в пользу первичности материи, бытия, физического, объективного и рассматривает дух, мышление, психическое, субъективное как свойство материи.

Метафизика – (греч. «после физики») наука о сверхчувственных принципах и началах бытия. Противоположный диалектике философский метод, отрицающий качественное саморазвитие бытия через противоречия, тяготеющий к построению однозначной, статичной картины мира.

Монизм – (греч. «один», «единственный») способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете одного начала, единой основы (субстанции) всего существующего и построения теории в форме логически последовательного исходного положения.

Модус – (лат. – мера, способ, образ, вид) 1) термин, обозначающий

свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях, в отличие от атрибута – неотъемлемого свойства предмета; 2) в логике разновидность силлогизмов, определяемая формой и взаимозависимостью посылок и силлогистических умозаключений.

Мистика – (греч. «таинственный») религиозная практика, имеющая целью переживание непосредственного единения с Абсолютом, а также совокупность теологических и философских доктрин, оправдывающих, осмысляющих и регулирующих эту практику.

Номинализм – (от лат. «имя, наименование») философское учение, отрицающее онтологическое значение универсалий (общих понятий), т.е. утверждающее, что универсалии существуют не в действительности, а только в мышлении.

Объект – то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности.

Онтология – учение о бытии как таковом. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.

Отчуждение – социальный процесс, характеризующийся превращением деятельности человека и ее результатов в самостоятельную силу, враждебную ему.

Опредмечивание – процесс, в котором человеческие способности переходят в предмет и воплощаются в нем, благодаря чему предмет становится социально-культурным, «человеческим».

Овеществление – форма социальных отношений, при которой отношения между людьми принимают видимость отношений между вещами.

Пантеизм – философское учение, отождествляющее бога и мир.

Парадигма – 1) понятие, используемое в античной и средневековой философии для характеристики взаимоотношений духовного и материального мира; 2) теория (или модель постановки проблем), принятая в качестве образца решения исследовательских задач.

Персонализм – теистическое направление в философии, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир – проявлением творческой активности верховной личности – бога.

Плюрализм – (лат. «множественный») философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия (в онтологии), оснований и форм знаний (в гносеологии). Противоположен монизму.

Позитивизм – (лат. «положительный») философское направление, основанное на принципе, что все подлинное, «положительное» (позитивное)

знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук и их синтетического объединения и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.

Прагматизм – субъективно-идеалистическое философское учение, согласно которому философия должна быть не размышлением о первых началах бытия и познания, а общим методом решения тех проблем, которые встают перед людьми в различных ситуациях.

Рационализм – философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Противостоит иррационализму и сенсуализму (эмпиризму).

Реализм – философское направление, признающее лежащую вне сознания реальность (бытие идеальных объектов) независимой от субъекта, познавательного процесса и опыта.

Революция – глубокое качественное изменение в развитии к.-л. явлений природы, общества или познания.

Релятивизм – методологический принцип, абсолютизирующий относительность и условность содержания познания.

Сенсуализм – (от лат. восприятие, чувство, ощущение) направление в теории познания, согласно которому, чувственность является главной формой достоверного познания.

Солипсизм – (от лат. «один» и «сам») крайняя форма субъективного идеализма, в которой несомненной реальностью признается только мыслящий субъект, а все остальное объявляется существующим лишь в сознании индивида.

Софистика – 1) философское течение в Древней Греции, созданное софистами; 2) Рассуждение (вывод, доказательство), основанное на преднамеренном нарушении законов и принципов формальной логики, на употреблении ложных доводов и аргументов, выдаваемых за правильные.

Субстанция – (лат. сущность, нечто, лежащее в основе) объективная реальность, рассматриваемая со стороны ее внутреннего единства; материя в аспекте всех форм ее движения; предельное основание, позволяющее сводить чувственное многообразие и изменчивость свойств к чему-то постоянному, относительно устойчивому и самостоятельно существующему.

Субъект – (от лат. лежащий внизу, находящийся в основе) носитель предметно-практической деятельности и познания, источник активности, направленной на объект.

Трансцендентное – термин, обозначающий все то, что выходит за пределы чувственного опыта, эмпирического познания мира; у Канта – то, что

переступает границы возможного опыта, противоположность имманентному.

Феномен – (от греч. являющийся) 1) явление, постигаемое в чувственном опыте; 2) объект чувственного созерцания, в отличие от его сущностной основы – ноумена (как предмета интеллектуального созерцания).

Эволюция – (от лат. развертывание) в широком смысле – синоним развития, в узком смысле в это понятие включают лишь постепенные количественные изменения, противопоставляя революции.

Эклектика – соединение разнородных взглядов, идей, принципов или теорий.

Эмпиризм – направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает в себя порядок, периодичность, систему оценок и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является систематический мониторинг за формированием компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и ООП, повышение качества знаний обучающихся, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, повышение академической активности обучающихся.

Критерии оценки обучающихся

Текущая аттестация (текущий контроль) уровня усвоения содержания дисциплины возможно проводить в ходе всех видов учебных занятий методами устного и письменного опроса (работ), в процессе выступлений обучающихся на практических занятиях, защиты рефератов, а также посредством тестирования.

Качество письменных работ оценивается исходя из того, что обучающиеся:

- выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины;
- применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат специалиста в данной области;
- представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

Тестовые материалы оцениваются по процентному соотношению правильных вариантов. Количество правильных ответов в пределах от 90 до 100 % - «отлично»; в пределах от 75 до 89 % - «хорошо»; в пределах от 50 до 74 % - «удовлетворительно»; менее 50 % - «неудовлетворительно».

Сдача зачета происходит в устной форме по билетам. В ходе зачета студент должен продемонстрировать знания и умения по предмету учебного курса. Качество ответов студентов и выполнение заданий оценивается: «зачтено», «зачтено с оценкой» и/или «не зачтено», «не зачтено с оценкой».

«зачтено», «зачтено с оценкой»:

- полные, осознанные знания в рамках курса лекций и дополнительной литературы, логичное и грамотное изложение материала.

«не зачтено» «не зачтено с оценкой»:

- допускаются существенные ошибки в знании курса лекций, при ответе вскрывается ошибочное понимание основных понятий курса.

Сдача экзамена происходит в устной форме по билетам.

Качество ответов на экзамене оцениваются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно решены практические задачи;
- ответы были четкими и краткими, основные мысли излагались в строгой логической последовательности;
- обучающийся продемонстрировал умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;
- в ответах не всегда выделялось главное, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;
- ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;
- при ответах не выделялось главное;
- ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;
- на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

Обучающиеся, пропустившие свыше 75% учебного времени, не аттестуются по итогам семестра. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

5.1. Список вопросов к экзамену

1. Общее понятие мировоззрения и его основные виды.
2. Предмет и основные проблемы философии.
3. Функции философии.
4. Основные дисциплины философии.

5. Общее понятие онтологии. Содержание категории «бытие».
6. Концепции истины.
7. Понятия: человек, индивид, индивидуальность, личность. Личная и социальная идентичность человека.
8. Философия Древней Индии: основные идеи и представители.
9. Философия Древнего Китая: основные идеи и представители.
10. Суть досократического периода философии Античности. Основные представители.
11. Атомизм Демокрита: материалистический способ понимания бытия.
12. Философия Платона: мир идей и мир вещей.
13. Философская система Аристотеля: учение о человеке и государстве.
14. Греческие философы в поисках нравственных ориентиров и смысла жизни: киники, стоики, эпикурейцы.
15. Общая характеристика двух периодов средневековой философии Западной Европы (патристика и схоластика).
16. Философия эпохи Возрождения: основные проблемы и представители.
17. Философия Нового времени. Характеристика эмпиризма и рационализма.
18. Философия французского Просвещения: идеалы разума, свободы и прогресса.
19. Немецкая классическая философия: основные принципы и представители.
20. И. Кант. Проблема познаваемости мира.
21. Неклассическая философия XIX в.: иррационалистическая ориентация.
22. Суть сциентизма как направления философии XIX в.
23. Герменевтика как направление современной зарубежной философии и методология гуманитарного познания.
24. Специфика русской философии XI-XIV веков: основные идеи и источники («Слово о законе и благодати», «Повесть временных лет», Поучение Владимира Мономаха).
25. Историческая концепция «Москва – Третий Рим».
26. Формирование светской философии в России XVII-XVIII веков.
27. Сравнительный анализ концепций славянофилов и западников.
28. Философская система В.С. Соловьева.
29. Философия «общего дела» Н.Ф. Федорова.
30. Русский космизм.

5.2. Список тем рефератов

1. Мифология и философия.
2. Философия и религия.
3. Философия и искусство.
4. Диалектика и метафизика.
5. Жизнь и учение Будды.
6. Проблемы человека в философии конфуцианства.
7. Жизнь и философия Сократа.
8. Учение Платона о государстве и обществе.
9. Проблемы логики и теории познания в философии Аристотеля.
10. Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения.
11. Т. Гоббс об обществе и государстве.
12. Дж. Локк о принципе разделения властей.
13. Социальная философия французского Просвещения.
14. Этическая теория Иммануила Канта.
15. Диалектика Г.В.Ф. Гегеля.
16. Антропологический принцип философии Людвиг Фейербаха.
17. Философия нигилизма Ф. Ницше.
18. Материалистическое понимание истории.
19. Экзистенциализм и феноменология.
20. Проблема «понимания» и герменевтика.
21. Диалектика как учение об универсальных связях бытия, движения и развития.
22. Психика, мышление, сознание: философский анализ.
23. Формационный и цивилизационный подходы к понимаю процессы развития общества.
24. Личность и общество.
25. Личность и власть.
26. Национальное самосознание и национализм.
27. Человек в информационно-техническом обществе.
28. Человечество перед лицом глобальных проблем.
29. Проблема человека в русской религиозной философии.
30. Россия в диалоге культур.
31. Церковный раскол XVII в. и идеология старообрядчества.
32. Система натурфилософии М.В. Ломоносова.
33. «Русская идея» Н.А. Бердяева.
34. Концепция «Общего дела» Н.Ф. Федорова.
35. Проблема сциентизма и антисциентизма.

5.3. Фонд оценочных средств

Комплект всех оценочных средств, используемых в процессе оценивания результатов обучения по дисциплине, представлен в отдельном документе ФОС.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная учебная литература

1. Спиркин А. Г. Философия: Учеб. пособие для студентов вузов. - 2. изд. - М. : Гардарики, 2002. - 735 с.; 22 см. - (Disciplinae : D).; ISBN 5-8297-0098-7 То же [Электронный ресурс]. - URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php;

2. Ильин В.В. История философии: [Для студентов и преподавателей вузов] / В.В. Ильин. - СПб. : Питер, 2003. - 731 с. : ил.; 24 см. - (Учебник для вузов).; ISBN 5-318-00150-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://rudocs.exdat.com/docs/index-475961.html>.

Дополнительная учебная литература

1. Философия в вопросах и ответах : учебное пособие / [Зорина Е. В. и др.]; под ред. А. П. Алексеева, Л. Е. Яковлевой ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Философский фак. - Москва : Проспект, 2010. - 335, [1] с.; 21 см.; ISBN 978-5-392-01408-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://poisk-istini.com/literatura/filosofija-v-voprosah-i-otvetah>

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатной или электронной основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает в себя официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическое издание из следующего перечня: Копирайт; wipro magazine; Библиотековедение; Биржа интеллектуальной собственности (БИС); Бюллетень Министерства юстиции Российской Федерации; Вестник гражданского права; Государство и право; Инновации; Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права; Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность; Международное публичное и частное право; Общество: социология, психология, педагогика; Патентный поверенный; Патенты и лицензии. Интеллектуальные права; Уголовное право; Управление проектами и программами; Хозяйство право; Экономическая политика.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе реализации образовательной программы в вузе применяются современные интерактивные и мультимедийные средства обучения (компьютеры, мультимедиа-проекторы, интерактивные доски и др.), тематические стенды и плакаты, а также электронные информационные образовательные ресурсы.

На основе аппаратно-программного комплекса в РГАИС функционирует и постоянно совершенствуется портал электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), обеспечиваемый преимущественно авторским учебным контентом и методическими разработками профессорско-преподавательского состава Академии.

В РГАИС функционируют читальный зал и электронная библиотека. Сотрудникам и обучающимся обеспечен доступ к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», насчитывающей более 100 тысяч наименований изданий с доступом в режиме онлайн, а также к объектам Национальной электронной библиотеки (в соответствии с договором с ФГБУ «Российская государственная библиотека»).

Имеется компьютерный класс, возможности которого позволяют каждому из обучающихся работать на компьютере с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения не менее 20 часов в год. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.
- доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе: справочно-правовой системе «Гарант»: www.garant.ru; справочно-правовой системе

«Консультант плюс»: www.consultant.ru; библиотеке «Книгофонд»: www.knigafund.ru; Университетской библиотеке www.biblioclub.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для ведения образовательной деятельности по данной дисциплине Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом РГАИС, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации и ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв. м, учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв. м. Для питания сотрудников и обучающихся имеется столовая площадью 130,1 кв. м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также в помещениях для самостоятельной работы. Имеются помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 694 «О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Академия предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Академия устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей).

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.
